

BIBLIOTHEQUE DU CONSERVATOIRE



SELECTION DES NOUVEAUTES CDs Musique 2023

MUSIQUE D'ORCHESTRE

**Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788) [Symphonies Wq 182/1-6, [1773]. Pour cordes et clavecin]
Complete String Symphonies [Musique enregistrée] / Carl Philipp Emanuel BACH.- Arles : Harmonia Mundi, 2021.- 1 CD + 1 livret**

Interprètes : Gli Incogniti, direction : Amandine Beyer, violons : Yoko Kawakubo, Flavio Losco, Vadym Makarenko, Corinne Raymond-Jarczyk, Alba Roca, Katia Viel, Helena Zemanova, altos : Marta Paramo, Ottavia Rausa, violoncelles : Marco Ceccato, Rebeca Ferri, Baldomero Barciela, clavecin : Anna Fontana

Contient : Symphonie en sol majeur, Wq. 182/1 (H657) : Allegro di molto, Poco adagio, Presto / Symphonie en mi majeur, Wq. 182/6 (H662) : Allegro di molto, Poco andante, Allegro spiritoso / Symphonie en si mineur, Wq. 182/5 (H661) : Allegretto, Larghetto, Presto / Symphonie en la majeur, Wq. 182/4 (H660) : Allegro ma non troppo, Largo ed innocentemente, Allegro assai / Symphonie en do majeur, Wq. 182/3 (H659) : Allegro assai, Adagio, Allegretto / Symphonie en mi mineur, Wq 177 (H652) : Allegro assai, Andante moderato, Allegro / Symphonie en si bémol majeur, Wq. 182/2 (H658) : Allegro di molto, Poco adagio, Presto

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) [Sinfonia Concertante [Symphonie concertante]. Arrangement et interprétation pour cor d'harmonie et orchestre]

Sinfonia Concertante [Musique enregistrée] : Music for French Horn / Wolfgang Amadeus MOZART ; Interprètes : Radek Baborák.- : Suprafon, 2018.- 2 CDs + 1 Livret

Interprètes : Radek Baborák (cor et chef d'orchestre), Radovan Vlatkovic (cor), Walter Auer (flûte), Clara Dent-Bogányi (hautbois), Bence Bogányi (basson), Baborák Ensemble

Contient : Pièce de concert en mi bémol majeur, K. 370b / Adagio en fa majeur, K. 580a / Rondo en mi bémol majeur, K. 371 / Douze Duos pour 2 cors d'harmonie, K. 487/496a (N° 1 Allegro, N° 2 Menuetto. Allegretto, N° 3 Andante, N°4 Polonaise, N° 5 Larghetto, N° 6 Menuetto) / Pièce de concert en mi majeur, K. 494a / Andantino grazioso, K. 132/02 / Presto assai, K. 162 / Douze Duos pour 2 cors d'harmonie, K. 487/496a (N° 7 Adagio, N° 8 Allegro, N° 9 Menuetto, N° 10 Andante, N° 11 Menuetto, N° 12 Allegro) / Symphonie concertante en mi bémol majeur, K. 297b (Allegro, Adagio, Andantino con variazioni)

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) [Hommage [Enregistrements de 1938-1957]. Interprétation pour cor et orchestre]

Hommage [Musique enregistrée] / Wolfgang Amadeus MOZART, Ludwig van BEETHOVEN, Richard STRAUSS, Robert SCHUMANN... ; Interprète : Dennis Brain.- : Warner Classics, 2021.- 11 CDs + 1 Livret

Interprète : Dennis Brain

Contient : Wolfgang Amadeus MOZART : Divertissement N° 17 en ré majeur, K 334 / Concerto pour cor N° 2 en mi bémol majeur, K 417 / Concerto pour cor N° 4 en mi bémol majeur, K 495 / Così fan tutte, K 588 "Per pietà, ben moi" / Divertissement N° 16 en mi bémol majeur, K 289 / Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur, K 452 / Ein musikalischer Spass, K 522 / Divertissement N° 14 en si bémol majeur, K 270 (arrangement Anthony

Baines)/ Concerto pour cor N° 1 en ré majeur, K 412 / Concerto pour cor N° 3 en mi bémol majeur, K 447 / Symphonie concertante en mi bémol majeur, K 297 / Divertissement N° 15 en si bémol majeur, K 287 / Sérénade N° 11 en mi bémol majeur, K 375 / Sérénade N° 12 en ut mineur, K 388/K 384a. Ludwig van BEETHOVEN : Sonate pour cor en fa majeur, opus 17 / Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur, opus 16 / Mödlinger Tänze, Wo017 N° 1-3, 10-11. Richard STRAUSS : Concerto pour cor N° 1 en mi bémol majeur, opus 11 / Vier letzte Lieder, opus posthume / Sonatine N° 2 en mi bémol majeur "Fröhliche Werkstatt", TrV 291 / Suite pour 13 vents en si bémol majeur, opus 4. Robert SCHUMANN : Adagio et Allegro en la bémol majeur, opus 70. Joseph HAYDN : Symphonie N° 31 en ré majeur "Signal de cor", Hob.I:31 (Allegro) / Divertimento en do majeur "Feldparthie" / Notturmo en ut majeur, Hob.II/32. Felix MENDELSSOHN : Songe d'une nuit d'été, opus 61 VII (Nocturne). Frederick DELIUS : Une messe de vie, partie II (Prélude). Richard WAGNER : L'appel du cor de Siegfried. Paul DUKAS : Villanelle. Leopold MOZART : Concerto pour tuyau d'arrosage et cordes (Allegro). Sir Lennox BERKELEY : Trio pour cor, opus 44. Paul HINDEMITH : Concerto pour cor. Gordon JACOB : Sextuor pour piano et vents. Jacques IBERT : Trois pièces brèves. Johann Sebastian BACH : Messe en si mineur, BWV232 XI (Quoniam). Georg Friedrich HANDEL : Ouverture en trio pour 2 clarinettes et cor en ut majeur, HWV424 (éd. Karl Haas) / Aria en fa majeur, HWV410 / Aria en fa majeur, HWV 411. Carl Philipp Emanuel BACH : Six sonatines pour instruments à vent, Wq 184. Karl Ditters von DITTERSDORF : Partita en ré majeur (éd. Karl Haas). Antonin DVORAK : Sérénade en ré mineur, opus 44. Charles GOUNOD : Petite symphonie pour instruments à vent en si bémol majeur. Vincent d'INDY : Chanson et danse, opus 50. Richard ARNELL : Sérénade pour 10 vents et contrebasse, opus 57. Norman Forber KAY : Quatuor miniature pour vents

Neset, Marius (1985-....) [Manmade. Pour saxophone et orchestre symphonique]

Manmade [Musique enregistrée] / Marius NESET.- Angleterre : Chandos, 2022.- 1 CD + 1 livret

Marius Sjøfteland Neset est un musicien de jazz norvégien. Il est connu pour ses collaborations au sein des groupes de jazz People Are Machines, Kaktusch, JazzKamikaze et les projets de Django Bates StoRMChaser big band et Human Chain.

Interprètes : Bergen Philharmonic Orchestra, Chef d'orchestre ; Edward Gardner, Marius Neset (saxophones)

Contient : Manmade concerto pour saxophone et orchestre, en cinq mouvements, 2019 / Windless pour saxophone et orchestre, 2017 / Every Little Step pour orchestre, 2020-2021 / A Day in the Sparrow's Life pour saxophone solo et orchestre, 2016-2017

Penderecki, Krzysztof (1933-....) [Threnody for the Victims of Hiroshima [Mélodie aux victimes d'Hiroshima, 1960] - Symphonie N° 1 - Concerto pour violoncelle N° 1]

Threnody for the Victims of Hiroshima [Musique enregistrée] / Krzysztof PENDERECKI.- Warner Classics, 2012.- 1 CD + 1 livret

Désormais reconnu comme l'un des compositeurs modernes les plus importants de Pologne, Penderecki était entre 1959 à 1974 au seuil de sa nouvelle célébrité. Hollywood a largement utilisé le travail de Penderecki dans des films comme The Shining, The Exorcist, Shutter Island, Fearless et Children of Men

Interprètes : London Symphony Orchestra, Wanda Wilkomirska (violon), Krakow Philharmonic Chorus, Polish Radio National Symphony Orchestra, Siegfried Palm (violoncelle), Felicja Blumental (clavecin), Sabine Meyer (clarinette), Alfons Kontarsky (piano)

Contient : Anaklasis pour cordes et percussions (1959) / Threnody to the Victims of Hiroshima (1960) / Fonogrammi / De Natura Sonoris N° 1 / Capriccio pour violon et orchestre (1967) / Canticum Canticorum Salomonis (1970) / De Natura Sonoris N° 2 / The Dream of Jacob [Le Rêve de Jacob] / Emanationen [Emanation pour deux orchestres à cordes] / Partita pour clavecin et orchestre de chambre / Cello Concerto N° 1 [Concerto pour violoncelle N° 1 / Symphonie N° 1 : Arche - Dynamis I, Dynamis II - Arche II / Three Miniatures [Trois miniatures pour clarinette et piano] : Allegro, Andante cantabile, Allegro ma non troppo

Schmidt, Franz (1874-1939) [Symphonie N° 2 [en mi bémol majeur, 1911-1913] / Prélude du Festival opus 61 [1913]. Pour grand orchestre]

Symphony N° 2 [Musique enregistrée] : Festliches Praeludium op. 61 / Franz SSHMIDT, Richard STRAUSS.- Allemagne : MDG, 2017.- 1 CD + 1 livret

Interprètes : Beethoven Orchester Bonn, chef d'orchestre : Stefan Blunier

Contient : Franz Schmidt : Symphony N° 2 (Lebhaft, Allegretto con variazioni, Finale Langsam - Ruhig und fließend) / Richard Strauss : Festliches Praeludium op. 61

MUSIQUE VOCALE

Guillaume de Machaut (1300?-1377) [Ballades]

Ballades [Musique enregistrée] / Guillaume de MACHAUT.- : Aeon, 2009.- 1 CD + 1 livret

Interprètes : Musica Nova Ensemble, Lucien Kandel (chef d'orchestre), Christel Boiron et Marie-Claude Vallin (cantus), Lucien Kandel, Thierry Peteau (ténor), Marc Busnel (bassus), Pau Marcos et Birgit Goris (vièles à archet), Julien Martin (flûtes à bec), Marie Bournisien (harpe gothique)

Contient : De Fortune me doi plaindre et loer / Dame se vous mestes lointeinne / Esperance qui masseure / Phytton le mervilleus serpent / Se quanque amours puet donner a amy / De triste cuer faire joyusement; Quant vrais amans aime amourement; Certes je di et sen quier jugement / Il mest avis quil nest dons de nature / Sans cuer men vois dolens et esplourez; Amis dolens maz et desconfortez; Dame par vous me sens reconfortez / Hocquetus David (instrumental) / Amours me fait desirer / Quant Theseus hercules et jason; Ne quier veoir la biaute dabsalon / Je ne cuit pas quonques a creature. Anonyme : Pour vous revoir (instrumental); Sois tard temple

Guillaume de Machaut (1300?-1377) [The Gentle Physician [Le doux médecin]]

The Gentle Physician [Musique enregistrée] / Guillaume de MACHAUT.- Londres : Hyperion Records , 2018.- 1 CD + 1 livret

Sixième volume de l'intégrale a capella de l'Orlando Consort.

Interprètes : The Orlando Consort : Chant baryton : Donald Greig, Contre ténor : Matthew Venner, Ténors : Angus Smith et Mark Dobell. Enregistré du 30 janvier au 1er février 2017, Parish Church of St John the Baptist, Loughton, Essex, Royaume-Uni

Contient : De Fortune, Ballade / De bonté, de valour, Virelai / J'aim miex languir, Ballade / Quant Ma Dame, Rondeau / Hélas et comment aroie, Virelai / Malgré mon cuer - De ma dolour - Quia amore languo, Motet / Je vivroie liement, Virelai / Dame, comment qu'amez, Ballade / S'onques dolereusement "Le lay de confort", Lay / De Fortune premier couplet

Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) [Achante et Céphise [ou La Sympathie, Pastorale héroïque en trois actes, 1751]]

Achante et Céphise [Musique enregistrée] / Jean-Philippe RAMEAU ; Livret de Jean-François Marmontel.- Warner Classics/Erato, 2021.- 2 CDs + 1 livret

Interprètes : David Witczak (bariton), Cyrille Dubois (ténor), Sabine Devieille (soprano), Judith van Wanroij (soprano), Les Ambassadeurs - La Grande Ecurie, direction : Alexis Kossenko, Les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles, chef de choeur : Olivier Schneebeli

[Follow me [Concerto pour violon et orchestre, 2016-2017] - Where are you [pour mezzo soprano et orchestre, 2020]]

Follow Me / Where are You ? [Musique enregistrée] / Ondrej ADAMEK.- Allemagne : Musica viva, 2022.- 1 CD + 1 livret

Dans "Follow me" les mélodies sont partagées entre les solistes et l'orchestre selon les lignes de la technique du hoquet de la fin du Moyen-Age, par lesquelles le compositeur cherche à mettre en relation un seul individu avec une foule.

Interprètes : Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks, direction : Sir Simon Rattle, Isabelle Faust (violon), Magdalena Kozena (mezzo soprano)

Contient : Follow [en trois mouvements] / Where are you? [en onze parties]

[La vie et la passion du Christ [Six cantates sacrées]. Pour cinq chanteurs et huit musiciens]

Life And Passion Of The Christ [Musique enregistrée] / Augustin PFLEGER.- Aparté, 2021.- 1 CD + 1 livret

Interprètes : Orkester Nord, direction : Martin Wahlberg, Vox Nidrosiensis : Natalie Pérez et Gunhild Alsvik (sopranos), Samuel Boden et Victor Sordo Vicente (ténors), Håvard Stensvold (basse). Enregistré en septembre 2018 à Selbu (Norvège).

Contient : Six concerts sacrés luthériens" : L'Annonciation : Jetzt gehet an die neue Zeit / La Cananéenne [la fille possédée] : Ach Herr, du Sohn Davids, erbarme / Les guérisons miraculeuses : Der Herr ist groß von Wundertat / Le Chemin d'Emmaüs : Merket wie der Herr uns liebet / Une Passion : Ach dass ich Wassers genug hätte / Apparition aux Onze du corps ressuscité : O Freude und dennoch Leid

**Auerbach, Lera (1973-....) [72 Angels - In Splendore Lucis. Pour chœur mixte et quatuor de saxophones]
72 Angels [Musique enregistrée] / Lera AUERBACH.- France : Alpha Classics, 2019.- 1 CD + 1 livret**

Lera Auerbach : "72 Angels est structuré en forme de soixante-douze préludes-évoques et un épilogue. Chaque prélude met en musique l'un des soixante-douze noms tirés d'une interprétation ésotérique de l'Exode. Mon intention pour 72 Angels est de me focaliser sur ce que partagent différentes cultures dans leurs traditions religieuses, spirituelles, ésotériques et mythologiques ».

Interprètes : Netherland Chamber Choir, direction : Peter Dijkstra, 24 chanteurs, Rascher Saxophone Quartet

Marais, Marin (1656-1728) [Sémélé [Tragédie lyrique en cinq actes, 1709]]

Sémélé [Musique enregistrée] / Marin MARAIS ; Livret de Houdar de La Motte.- Espagne : Glossa, 2007.- 2 CDs + 1 livret

La restitution de la partition de Sémélé est le fruit d'un travail de recherche et d'édition mené par Gérard Geay, chercheur du Centre de musique baroque de Versailles

Interprètes : Le Concert Spirituel, direction : Hervé Niquet, Shannon Mercer (dessus), Bénédicte Tauran (dessus), Jaël Azzaretti (dessus), Hjördis Thébault (bas-dessus), Anders J. Dahlin (haute-contre), Thomas Dolié (basse-taille), Lisandro Abadie (basse-taille), Marc Labonnette (basse-taille). Enregistré à Notre-Dame du Liban à Paris en février 2007

PETIT ENSEMBLE/ MUSIQUE DE CHAMBRE

[Dans l'heure brève [Six pièces (1997-2006)]. Pour petit ensemble]

Dans l'heure brève [Musique enregistrée] / Jean-Luc HERVE.- L'Algarade, 2009.- 1 CD + 1 livret

Interprètes : Ensemble Court-Circuit, directeur musical : Pierre-André Valade, chef d'orchestre : Renaud Déjardin, Marie Charvet (violin), Jean-Marie Cottet (piano) Alexis Descharmes (violoncelle), Nicolas Miribel (violin)

Instrumentation : deux violons, flûte, clarinette, alto, violoncelle, orgue positif, piano, percussions

Contient : Dans l'heure brève (1997) pour deux violons solistes et orgue positif / Amplification-propagation 3 (2006) pour corde et piano / In Sonore (2001) / Déjà (1999) pour piano et piano mécanique / Amplitude (2007) pour violoncelle solo / Dans l'ombre des anges (1999)

Busch, Adolf (1891-1952) [Jonny [Musique des années 1920, six pièces]. Arrangement pour saxophone et cordes]

Jonny [Musique enregistrée] / Adolf BUSCH, Erwin SCHULHOFF, Anton WEBERN, Ernst KRENEK, Paul HINDEMITH, Kurt WEILL.- Allemagne : Berlin Classics, 2018.- 1 CD + 1 livret

Interprètes : Saxophone : Asya Fateyeva, Clarinette : Shirley Brill, Violons : Florian Donderer et Emma Yoon, Alto : Yuko Hara, Violoncelle : Tanja Tetzlaff, Piano : Stepan Simonian

Contient : Erwin SCHULHOFF : Hot-Sonate [arrangement pour saxophone et quatuor à cordes] / Adolf BUSCH : Quintett für Altsaxophon und Streichquartett, op. 34 (1925) / Anton WEBERN : Quartett, op.22 / Ernst KRENEK : Suite aus "Jonny spielt auf" [Jonny mène la danse, arrangement pour saxophone, violon, violoncelle et piano] / Paul HINDEMITH : Trio, op.47 / Kurt WEILL : Aus der Dreigroschenoper [extraits de L'Opéra de quat'sous, arrangement pour saxophone, quatuor à cordes et piano]

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) [Divertimenti [K 247, K 287, K 334]. Interprétation pour cordes et 2 cors]

Divertimenti [Musique enregistrée] : For Strings & Two French Horns / Wolfgang Amadeus MOZART ; Interprètes : Zdenek & Bedrich Tylsar.- 2009.- 2 CDs + 1 Livret

Interprètes : Quatuor Stamic (Bohuslav Matousek violon 1, Joseph Kekula violon 2, Jan Peruska alto, Vladimir Leixner violoncelle), Zdenek & Bedrich Tylsar cors

Contient : Divertimento pour cordes et deux cors d'harmonie in F major (Allegro, Andante grazioso, Menuetto, Adagio, Menuetto. Trio, Andante - Allegro assai) / Divertimento pour cordes et deux cors d'harmonie en si bémol majeur K 287 (271b) (Allegro, Thema mit sechs Variationen. Andante grazioso, Menuetto, Adagio, Menuetto. Trio, Andante - Molto allegro) / Divertimento pour cordes et deux cors d'harmonie en ré majeur K 334 (320b) (Allegro, Thema mit sechs Variationen, Menuetto. Trio, Adagio, Menuetto, Rondo. Allegro)

PIANO

Boulanger, Lili (1893-1918) [Oeuvres pour piano]

Sisters [Musique enregistrée] : Complete Piano Works / Lili et Nadia BOULANGER.- : Klarthe Records, 2021.- 1 CD + 1 livret

Interprètes : Johan Farjot (piano), Karine Deshayes (mezzo-soprano)

Contient : Lili BOULANGER : Prélude en ré bémol (1911) / Prélude en si (1911) / Thème et variations (1914) / Trois Morceaux pour piano (1914) : D'un vieux jardin - D'un jardin clair - Cortège. Nadia BOULANGER : Pièce pour deux pianos (1910) / [Trois] Petites Pièces pour piano (1914) / Morceau de concours pour le Conservatoire (1914) / Vers la vie nouvelle (1915). Bonus "Mon Ame" (1906) avec Karine Deshayes, mezzo-soprano

Samazeuilh, Gustave (1877-1967) [Oeuvres pour piano - Intégrale]

Complete Piano Works [Musique enregistrée] / Gustave SAMAZEUILH.- Allemagne : Hnh International ;, 2015.- 1 CD + 1 livret

Contient : Nocturne (1938) / Piano Suite in G [Suite pour piano en sol] (1902, rev.1911) / Chanson à ma poupée (1904) / Naiades au soir (1910) / 3 petites inventions (1904) / Esquisses (1944) / Evocation (1947) / Le chant de la mer (1918-1919)

Interprète : Olivier Chauzu. Enregistré au Recital Studio B, Tihange, Belgique, les 21-23 février 2014

Schumann, Clara [Musique pour piano]

Piano Music [Musique enregistrée] / Clara SCHUMANN.- : Naxos, 1999.- 1 CD + 1 livret

Interprète : Yoshiko Iwai. Enregistrement : les 10 et 11 novembre 1996

Contient : Trois Romances Op.11 : Andante, Andante, Moderato / Sonate en sol mineur : Allegro, Adagio con espressione e ben legato, Scherzo & Trio, Rondo / Soirées musicales Op.6 : Toccatina, Notturmo, Mazurka, Ballade, Mazurka, Polonaise / Variations sur un thème de Robert Schumann Op.20 en fa dièse mineur / Romance en la mineur

[Oeuvres pour piano]

Piano Works [Musique enregistrée] / Christophe FRIONNET.- Collection du Festival International Albert ROUSSEL.- France : CIAR Classics, 2020.- 1 CD + 1 livret

Interprètes : Jérémie Favreau, Martine Vialatte

Contient : Dix huit études poétiques (opus 22, dont une à 4 mains) / Sonate éclair (opus 42, N° 3) / Barcarolle (opus 46) / Sept clins d'oeil à la Lune rousse (opus 57) / Petite étude fantôme (opus 58)

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) [Sonate pour 2 pianos K 448 [en ré majeur, 1781] / Fantaisie pour piano à 4 mains [en fa mineur, 1828]]

Sonata for two pianos in D Major, K 448/375a - Fantasia for piano four hands in F Minor, D 940 [Musique enregistrée] / Wolfgang Amadeus MOZART, Franz SCHUBERT.- Austria : Challenge Records, 2021.- 1 CD + 1 livret

La Sonate pour deux pianos a été écrite pour un concert que Mozart donnait avec la pianiste Josepha Barbara Auernhammer le 23 novembre 1781. La sonate est une des seules oeuvres de Mozart écrites pour deux pianos. La Fantaisie D. 940 est la seule oeuvre que Schubert ait explicitement dédiée à la jeune comtesse Caroline Esterhazy. "Das alte Jahr vergangen ist", BWV 614 [La vieille année s'en est allée] est un choral orné pour deux claviers et pédalier et "Nun komm' der Heiden Heiland", BWV 599 [Viens maintenant, Sauveur des païens] est un prélude choral, tous deux issus de l'Orgelbüchlein ([Le petit livre d'orgue].

Interprètes : Piano Duo : Scholtes & Janssens

Contient : Mozart : Sonate pour 2 pianos, K 448 / Schubert : Fantaisie pour piano à 4 mains / "Bonus" : Johann Sebastian Bach : "Das alte Jahr vergangen ist", BWV 614 et "Nun komm' der Heiden Heiland", BWV 599 extraites des "7 chorals de Bach" arrangés par György Kurtag vers 1990 et revus en 2010

PERCUSSION

[Cartographie de rythmes #1 : Vitesses approchantes. Pour deux percussionnistes]

Cartographie de rythmes #1 [Musique enregistrée] : Vitesses approchantes / Karl NAEGELEN.- Saint-Nazaire : Socradisc Athénor, 2021.- 1 CD + 1 livret

Interprètes : Sylvain Darrifourcq (batteries, percussions, objets), Toma Gouband (batteries, percussions, lithophones végétaux, archets). Enregistré en juillet 2021 à Athénor scène nomade CNCM (Saint-Nazaire)

Contient : Impacts / Vitesses approchantes / Déphasage circulaire / Minimal / Continuum - filtrage

COR

Strauss, Richard (1864-1949) [Colours of the French Horn [Couleurs du cor d'harmonie]. Interprétation cor et piano]

Colours of the French Horn [Musique enregistrée] / Richard STRAUSS, Robert SCHUMANN, Gioachino ROSSINI, Jean FRANCAIX... ; Interprètes : Szabolcz Zempléni & Peter Nagy.- : Oehms, 2011.- 1 CD + 1 Livret

Interprètes : Szabolcs Zempléni (cor), Péter Nagy (piano)

Contient : Richard Strauss : Andante pour cor & piano en do majeur / Robert Schumann : Trois Romances opus 94, Adagio und Allegro opus 70 / Gioacchino Rossini : Prélude, Thema and Variations en mi majeur / Jean Françaix : Divertissement pour cor et piano / Francis Poulenc : Elégie pour cor et piano / Volker David Kirchner : Tre Poemi

HAUTBOIS

Six Fantaisies et deux Canons. Arrangement pour hautbois

Philipp Telemann Fantaisies Canons. Johann Sebastian Bach Chaconne [Musique enregistrée] / Georg Philipp TELEMANN, Johann Sebastian BACH ; Fabrice Ferez, hautbois.- Gallo, 2022.- 1 CD+1 livret.

Fabrice Ferez : "Telemann a classé les douze fantaisies dans l'ordre des tonalités usuelles de la flûte traversière pour lesquelles elles sont initialement composées. J'ai trouvé intéressant de proposer un ordre différent, moins technique que musical, qui favorise les contrastes entre pièces mélancoliques et jubilatoires, mineures et majeures. Pour les canons, l'idée est de donner un aspect participatif au projet. Il y a sur le CD la partition en PDF et on trouve en fin d'enregistrement les playback qui permettent à qui le veut, étudiants ou musiciens amateurs, de jouer avec moi au hautbois, mais aussi au violon, à la flûte, au piano"

Contient : TELEMANN : Fantaisie N° 3 en si mineur TWV 40:4 / Fantaisie N° 12 en sol mineur TWV 40:13 / Fantaisie N° 5 en do majeur TWV 40:6 / Fantaisie N° 9 en mi majeur TWV 40:10 / Fantaisie N° 10 en fa # mineur TWV 40:11 / Fantaisie N° 7 en ré majeur TWV 40:8 / Canons mélodieux en ré majeur TWV 40:120 et en la majeur 40:122. BACH : Chaconne de la Partita pour violon N° 2 BWV 1004.

CHANTS DE NOEL

[That's Christmas to Me [C'est Noël pour moi]. Musique vocale a cappella]

That's Christmas to Me [Musique enregistrée] / PENTATONIX.- Etats Unis : Sony, 2014.- 1 CD + 1 livret

Pentatonix est un groupe américain originaire du Texas composé de 5 chanteurs : Avi Kaplan, Kevin Olusola, Kirstie Maldonado, Mitch Grassi et Scott Hoying. Leur particularité : ils chantent a cappella. Leurs vidéos cumulent plus de 100 millions de vues. Le groupe révèle son 4e album, spécialement conçu pour Noël baptisé "That's Christmas To Me"